

Isabaverouille et le Nenfant Perdu



Spectacle de contes
par le Lutin d'Arlequin

Un véritable lutin conte !



Vert de la tête au pieds, avec son tongue drum sur les genoux, Samaël le Lutin d'Arlequin vous emmène dans un univers fantastique rempli de rêves, de magie et d'aventures.

Tantôt conteur, tantôt lutin-e, sorcière, reine driade, ou Père Noël, il rend hommage à la tradition de l'histoire conté via le fabuleux folklore du Noël occidental, façonné avec une énergie novatrice inspirée du théâtre et du scénario de cinéma.

Vif, énergique, poétique et drôle, voici une histoire pour vous faire renouer, petit et grand, avec votre âme d'enfant !

Quand leur enfant humain est enlevé par la Reine de Glace, Isabaverouille et P'tit beau se retrouvent embarquées sur une aventure bien trop grande pour deux petites lutines.

Résumé

La lutine Isabaverouille, elle en a crée des embrouilles ! Elle a même fait la plus grosse bêtise de tous les temps en maudissant accidentellement toute la planète.

À cause d'elle, le coeur de son enfant humain se transforme peu à peu en glace et son ami P'tit Beau, le plus doux des lutins, sombre dans la tristesse... Cette fois-ci, parviendra-t-elle à trouver une solution ?

Aidée par un père Noël accro au cola, une drôle de dame fan de bougies et une sorcière à l'italienne, la voilà embarquée sur une folle aventure qui met en lumière le Noël de maintenant et les légendes d'avant.



Note d'Intention

Isabaverouille et le Nenfant Perdu, a été crée à partir du conte traditionnel d'Andersen La Reine des Neiges (qui n'a rien à voir avec Disney). Ce conte était l'un de mes préférés quand j'étais gamin : une jeune fille, Gerda, s'élance sur un incroyable périple pour aller sauver son frère enlevé par la Reine des Neiges, en bravant des multitudes de dangers. Sans jamais baisser la tête. C'est un des rares contes plutôt féministes de l'époque: pas de fragile demoiselle à sauver cette fois-ci.

C'est à ce conte que j'ai voulu rendre hommage, tout en l'imprégnant évidemment dans mon univers fantastique de lutins... et c'est désormais une lutine, Isa, qui brave le froid et l'hiver pour aller sauver son Enfant Humain et son ami P'tit Beau.

Isa, ce n'est pas une sainte. Elle est Isabaverouille qui cherche des Embrouilles, un personnage complexe avec plein de qualités certes, mais aussi des défauts. Dans l'écriture, c'était un équilibre à chercher. Comment créer une héroïne pleine de profondeur, mais qui reste une véritable lutine ? Car les lutins ont justement traditionnellement un caractère superficiel avec un esprit vif mais basique. Lutin veut, Lutin fait. Isa aussi veut, fait, et... apprend, se remet en question, grandit (dans sa tête, car elle mesure toujours 10cm de haut à la fin !)



Elle n'est pas tout seule sur son chemin... Aidée, mais pas par n'importe qui : les Esprits de Noël l'accompagnent sur sa route ! Parfois connus, tel que le Père Noël et la Befana, parfois méconnus, comme la Bechta... tous ces personnages vous immergent dans l'univers de Noël du début de l'histoire, pendant Yule, jusqu'à sa fin, et vous plongent dans la richesse du folklore de Noël Occidental.

Et comme Noël est censé être une période de paix, je me suis lancé un dernier défi : si le passé de la Reine des Glaces a des racines dans la destruction, le reste de l'aventure devra rester non-violente... tout en gardant petit-es et grand-es sur le bout de leur chaise dans l'action. Je cherche à me détacher de la culture de la violence, du combat et du sang, qu'on retrouve ô si souvent dans les contes traditionnels et les histoires d'aventure. Je crois qu'en vue de toute la violence dans le monde, il est temps d'arrêter d'apprendre à nos enfants qu'on ne peut avoir des aventures que s'il y a un monstre à détruire. Car la guerre n'emmenant que la guerre, je crois qu'il y en a déjà plus qu'assez.

Samaël

"Qu'il est bon de renouer avec notre imaginaire si rudement mis à l'épreuve par une réalité compliquée. Merci de nous avoir transporté si loin!"

Coralie (Chamblat, 2023)

"Super Bien! (smiley)"
Romain (Chamblat, 2023)

"Un conte ensorcelant, rempli de rires et d'aventures. Nous baignant dans un mélange de traditions de Noël."

Iris (Écharavel, 2022)



Fiche Technique

♣ 1 Artiste

♣ Spectacle à partir de 5 ans

♣ Durée : ± 50 min

♣ Jauge : De petite jauge intimiste à 200 personnes

♣ Tarifs :

-550€ pour une représentation en tarif plein.

-360€ pour une représentation en tarif réduit.

✓ Spectacle en Intérieur

✓ Espace Scénique :

Espace nécessaire : ouverture de 5 m et profondeur de 4m, mais aussi adaptable au lieu et aux conditions

✓ Son : Travail avec Micro, si utilisation de ma propre enceinte il y aura besoin d'une prise à proximité de la scène (<8m)

✓ Lumière : Besoin d'une scène bien éclairée

Comédien: Samaël / Le Lutin d'Arlequin Auteur: Samaël l'Étaincell

Metteur en Scène: Emile Georis Costumes: Rebecca Bouvier

contact@lutindarlequin.fr et tel: 09 62 37 44 84

"Elle est trop géniale cette histoire !!!!"
Maëlle (Élantári, 2022)

"Merci au Lutin Vert géant pour cette histoire qui fait rêver petits et (très) grands."
Rémi (Chamblat, 2023)

"Une immersion dans l'univers de Noël, culturelle et drôle. Merci."
Edith (Écharavel 2022)